

## Konstnär och kreativ grafiker

Jag är utbildad konstnär från Kungliga Konsthögskolan i Stockholm och under hela mitt yrkesliv har jag arbetat med olika projekt inom konst, design, grafisk form, teater, utställningar med mera. I mina uppdrag tar jag alltid med mig mitt konstnärliga perspektiv vare sig det gäller en flyer eller en intrycksbok för en mekanisk teater. Kreativitet finns inom alla områden där den som söker, finner. Jag har en vana att hålla i projekt och är en lösningsorienterad person. Jag håller deadline.

## Illustratör, grafisk formgivare, fotograf

2017–2022: Louisiana Museet behövde en manual till det inköpta konstverket Black Box av konstnären William Kentridge. Verket är en rörlig mekanisk teater fylld av teknik, mekanik, ljud och ljus som då och då lånas ut till museet världen över. En manual var nödvändig. Jag har gjort illustrationer, den grafiska formgivningingen, fotografering med tillhörande bild-behandling, och genom en workshop tillsammans med personal ansvariga för konstverket på Louisiana museum, så nu finns en manual att tillgå. Jag ritat med glädje informationsgrafik och tekniska illustrationer.

## Expo

2014–2016: Grafisk design Nya Karolinska showroom och NKS Tytrum (SKANSKA), där även illustration av kartor, produktion av informationsfilmer mm ingick. NKS projektet kommunicerades också på flertalet vepor monterade på och omkring Solnavägen vid ett flertal tillfällen. Jag gjorde tillsammans med underleverantörer och arbetsgrupper allt från presentationsförslag och volymeräkningar, uppmärkning för hantering vid montage layout samt originalarbete för tryck.

## Kommunikation

2019–2020: Form och illustration Kulturhuset i Kungsängen och Brohuset i Bro: Informationsskyltar till bibliotek och övriga delar av husen samt en tio meter stor illustration på fasaden på Kulturhuset i Kungsängen som berättar vad huset innehåller i form av en hjärna. Målade bilder och texter i samma stil följer upp budskapet på väggar utanför kafé. Alla illustrationer är handritade i tuch, omvandlade till schabloner och därefter målade direkt på väggen.

## Utställningsdesign

På exempelvis Eskilstuna museer, Abisko Naturum, Riksidrottsmuseet, Virserum konsthall oftast tillsammans med KW produktion. Från synopsis till en färdig utställning, kontakt med alla underleverantörer under resans gång, exempelvis snickerier, målerier, tryckerier m fl. Hela kedjan helt enkelt.

## Karritare

Jag har ritat mängder av kartor för många olika syften. Krig, Sherry. Jenny Lind, Gazaremsan, Sibirien, Korea och Hagastaden med T-bana med mera.

## Konstutställningar *urval*

2008 Operating place, Stockholm, grafikutställning.  
2007 Operating place, Stockholm  
2002 Grafikens Hus, Mariefred  
1999 Göteborgs konstförening, Göteborg.  
1995 Galleri ARS NOVA, Göteborg.  
1992 Galleri RostRum, Malmö, med Richford Ekholm.  
1993 Galleri Rotor, Göteborg, med Peter Johansson och Johan Sunesson  
1992 Galleri Mejan, Stockholm.

## Miljö

Patinerade väggar, etsade koppardörrar, återskapande av slitna verkstadsväggar i nybyggda lokaler. Restaurant Vassa Eggen, Orienteatern med flera.

## Tjänster 1987–2005

Dekormålare, Kgl Dramatiska teatern, Stockholm  
Dekormålare, Stockholms stadsteater, Stockholm  
Sjukvårdsbiträde Lidingö lasarett, Lidingö

## Kursledare

2008–2009 Photoshopkurs för Kgl Dramaten och Kgl Operan, avd. Mask & Peruk och dekormåleri.  
2006 Screentryckskurs för Falun Kommun, Orsa grafik, med Johan Brauner.  
Kurser i FP-gravyr för yrkesfotografer, med Johan Brauner.  
2004–2005 Network Baltic, Grafikens Hus. med Johan Brauner: Kurs i olika grafiska tekniker b.l. a. Screentryck, djuptryck, FP-gravyr, samt i programmen Illustrator och Photoshop.  
Deltagare var elever från Konstakademier i Europa.



gus@100g.se 0708-667612  
<https://www.100g.se>

## Utbildning

1992-93 Kgl Konstakademien i Stockholm, påbyggnadsår.

1987-92 Kgl Konstakademien i Stockholm, 200p.

1985-87 Ateljé Larsen, konstgrafisk verkstad, Helsingborg

1983-85 KV Konstskolan i Kristianstad (för Allan Dollmén)

## Program

InDesign  
Illustrator  
Photoshop  
After Effect  
Wordpress  
Word  
PowerPoint

## Stipendier

1995 Sveriges bildkonstnärfonds arbetsstipendium.

1992 Baertlingstipendiet.

1992 Axel Hirsch, Harald Sallberg och Akademiens understödsfond stipendium.

1988 Folke Edwards bokstipendium.

1987-91 Gålöstipendiet.

## Representerad

Moderna Museet, Stockholm.

Nationalmuseum, Föreningen för grafisk konst, Stockholm.

Statens Konstråd.

Malmöhus läns landsting.  
(*Inköpt av Bengt Orup.*)

## Körkort

A+B

## Referenser

*På begäran*

*Anlitad av (urval):*

Skanska  
Tutus data  
Sthlm Urban Advisers  
Tengboms  
Sitrus/Scania  
Louisiana Museum, DK  
Marian Goodman Gallery NY US  
Liljevalchs Konsthall  
Region Norrbotten  
Etnografiska Museet  
Stockholms Stadsmuseum  
Dansmuseet  
Idrottsmuseet  
Tekniska Museet  
Dalarnas Museum  
Eskilstuna Muséer